

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30	<b>TP Schwarz-Weiss-Fotografie</b> Lanio			
	10:45 – 12:15	<b>SW-Labor/Villa</b>			
	12:30 – 14:00	<b>Ästhetik</b> Schweppenhäuser H.1.7			
	14:15 – 15:45	<b>Fotografie (I)</b> Diehl I.0.22	<b>Typografie/ Zeichensysteme 2</b> Gruppe C Lorey I.1.9		
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	<b>PIK</b> Barth H.1.7			
DI	09:00 – 10:30	<b>Typografie/ Zeichensysteme 2</b>	<b>Typografie/ Zeichensysteme 2</b> Gruppe A Braun I.1.2	<b>Gestaltung im Raum (I)</b> Frey I.0.3	
	10:45 – 12:15	Gruppe B Hackenschuh I.1.9			
	12:30 – 14:00				
	14:15 – 15:45	<b>Bewegtes Bild (I)</b> Rogge-Pott/Krammer I.0.26	<b>Typografie/ Zeichensysteme 2</b> Gruppe E Braun I.1.2	<b>Illustration / Konzeptionelles Darstellen (I)</b> Söllner I.0.6	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	<b>TP Output</b> Lorey I.1.2	<b>TP Aktzeichnen</b> Söllner <b>Fotostudio</b>	<b>TP Materialbibliothek</b> Frey I.0.3	<b>TP Entwurf für Bewegtbild</b> Rogge-Pott I.0.7
MI	09:00 – 10:30	<b>Illustration / Konzeptionelles Darstellen (II)</b> Söllner I.0.7	<b>Bewegtes Bild (II)</b> Rogge-Pott/Krammer I.0.26	<b>Typografie/ Zeichensysteme 2</b> Gruppe D Nolte I.1.26	
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	<b>TP Musikvisualisierung</b> Lorey I.1.2			
	14:15 – 15:45	<b>Fotografie (II)</b> Wengel I.0.6	<b>Illustration / Konzeptionelles Darstellen (III)</b> Prenzel I.0.7	<b>Text/ Kreatives Schreiben (I)</b> Frank-Eßlinger I.1.7	<b>Gestaltung im Raum (II)</b> Frey I.0.3
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	<b>Geschichte der Fotografie</b> Kaiser H.1.7			
DO	09:00 – 10:30	<b>Interaktive Medien (I)</b> Diedrich I.0.1	<b>Fotografie (III) /</b> Kaiser I.0.22		
	10:45 – 12:15			<b>TP Kamera/Licht</b> Krammer <b>Fotostudio</b>	
	12:30 – 14:00			<b>TP Kamera/Licht</b> Krammer <b>Fotostudio</b>	<b>TP Mittelformat</b> Kaiser <b>Fotostudio</b>
	14:15 – 15:45	<b>Interaktive Medien (II)</b> Potrawa I.0.1	<b>TP Architekturfotografie</b> Lanio <b>Fotostudio</b>	<b>TP Unity</b> Wagner I.1.20 (14-tägig)	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	<b>TP Audio</b> Hanf I.0.26			
FR	09:00 – 10:30	<b>TP Audio</b> Hanf I.0.26	<b>TP Processing</b> Michel I.1.9		
	10:45 – 12:15	<b>TP Cinema 4D</b> Grob I.1.20. 14-Tägig	<b>TP Processing</b> Michel I.1.9		
	12:30 – 14:00				
	14:15 – 15:45				

Blockkurse  
siehe Aushang

**TP Präsentieren für Gestalter**  
Frey/Brendel  
I.1.2

**TP Texten in der Agentur**  
Brendel  
I.1.2

**TP Großbild**  
Kaiser **Fotostudio**

**TP Cyanotypie**  
Kaiser **Fotostudio**

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30	<b>TP Schwarz-Weiss-Fotografie</b> Lanio		
	10:45 – 12:15	<b>SW-Labor/Villa</b>		
	12:30 – 14:00	<b>DP/SP GD-1</b> Barth		
	14:15 – 15:45	<b>DP/SP IM-1</b> Schöls <b>I.0.1</b>	<b>DP/SP GD-2</b> Braun <b>I.1.2</b>	
	16:00 – 17:30			
	17:45 – 19:15	<b>TP Präsentationsformate</b> Diehl <b>I.0.22</b>	<b>TP Audio</b> Hanf <b>I.0.26</b>	
DI	09:00 – 10:30	<b>DP/SP BB-1</b> Rogge-Pott <b>I.0.26</b>	<b>DP/SP IL-1</b> Bayer <b>I.0.7</b>	<b>DP/SP FO-1</b> Diehl <b>I.0.22</b>
	10:45 – 12:15			<b>DP/SP GD-3</b> Nolte <b>I.1.26</b>
	12:30 – 14:00			
	14:15 – 15:45	<b>DP/SP GIR-1</b> Frey <b>I.0.3</b>	<b>DP/SP IL-2</b> Bayer <b>I.0.7</b>	<b>DP/SP GD-4</b> Hackenschuh <b>I.1.9</b>
	16:00 – 17:30			<b>SP TZ-1</b> Nolte <b>I.1.26</b>
	17:45 – 19:15	<b>TP Output</b> Lorey <b>I.1.2</b>	<b>TP Aktzeichen</b> Söllner <b>Fotostudio</b>	<b>TP Materialbibliothek</b> Frey <b>I.0.3</b>
MI	09:00 – 10:30	<b>DP/SP GD-5</b> Barth <b>I.1.7</b>	<b>DP FO-2</b> Kaiser <b>I.0.22</b>	<b>DP/SP GIR-2</b> Frey <b>I.0.3</b>
	10:45 – 12:15			<b>DP GD-6</b> Hepp <b>I.1.2</b>
	12:30 – 14:00	<b>TP Musikvisualisierung</b> Lorey <b>I.1.2</b>		
	14:15 – 15:45	<b>DP/SP GD-7</b> Hackenschuh/Popp <b>I.1.9</b>	<b>DP/SP FO-3</b> Kaiser <b>I.0.22</b>	<b>DP GD-8</b> Hepp <b>I.1.2</b>
	16:00 – 17:30			
	17:45 – 19:15			<b>TP Bergwerk</b> Rogge-Pott <b>I.0.7</b>
DO	09:00 – 10:30	<b>DP/SP BB-2</b> Rogge-Pott/Hanf <b>H.1.5</b>		
	10:45 – 12:15			
	12:30 – 14:00	<b>Medientheorie Gruppen B, D und E</b> Schweppenhäuser <b>H.1.2</b>		<b>Medientheorie Gruppen A und C</b> Popp <b>I.3.20</b>
	14:15 – 15:45	<b>TP Architekturfotografie</b> Lanio <b>Fotostudio</b>	<b>TP Unity</b> Wagner <b>I.1.20</b> (14-tägig)	<b>TP Mittelformat</b> Kaiser <b>Fotostudio</b>
	16:00 – 17:30			
	17:45 – 19:15	<b>TP Audio</b> Hanf <b>I.0.26</b>		
FR	09:00 – 10:30	<b>TP Audio</b> Hanf <b>I.0.26</b>	<b>TP Processing</b> Michel <b>I.1.9</b>	
	10:45 – 12:15	<b>TP Cinema 4D</b> Grob <b>I.1.20</b> 14-Tägig	<b>TP Processing</b> Michel <b>I.1.9</b>	
	12:30 – 14:00		<b>TP Physical Computing</b> Michel <b>I.1.9</b>	
	14:15 – 15:45			

Blockkurse  
siehe Aushang

**TP Präsentieren für Gestalter**  
Frey/Brendel  
**I.1.2**

**TP Texten in der Agentur**  
Brendel  
**I.1.2**

**TP Großbild**  
Kaiser **Fotostudio**

**TP Cyanotypie**  
Kaiser **Fotostudio**

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30	<b>Philosophie</b> Schweppenhäuser H.1.7				
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00					
	14:15 – 15:45	<b>DP/SP GD-1</b> Barth I.1.7	<b>DP/SP IM-1</b> Schöls I.0.1	<b>DP/SP GD-2</b> Braun I.1.2		
	16:00 – 17:30					
	17:45 – 19:15	<b>TP Präsentationsformate</b> Diehl I.0.22	<b>TP Audio</b> Hanf I.0.26			
	DI	09:00 – 10:30	<b>DP/SP BB-1</b> Rogge-Pott I.0.26	<b>DP/SP IL-1</b> Bayer I.0.7	<b>DP/SP FO-1</b> Diehl I.0.22	<b>DP/SP GD-3</b> Nolte I.1.26
		10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00					
	14:15 – 15:45	<b>DP/SP GIR-1</b> Frey I.0.3	<b>DP/SP IL-2</b> Bayer I.0.7	<b>DP/SP GD-4</b> Hackenschuh I.1.9	<b>SP TZ-1</b> Nolte I.1.26	
	16:00 – 17:30					
	17:45 – 19:15	<b>TP Output</b> Lorey I.1.2	<b>TP Aktzeichnen</b> Söllner <b>Fotostudio</b>	<b>TP Materialbibliothek</b> Frey I.0.3	<b>TP Entwurf für Bewegtbild</b> Rogge-Pott I.0.7	
	MI	09:00 – 10:30	<b>DP/SP GD-5</b> Barth I.1.7	<b>DP FO-2</b> Kaiser I.0.22		<b>DP/SP GIR-2</b> Frey I.0.3
10:45 – 12:15				<b>DP GD-6</b> Hepp I.1.2		
12:30 – 14:00		<b>TP Musikvisualisierung</b> Lorey I.1.2				
14:15 – 15:45		<b>DP/SP GD-7</b> Hackenschuh/Popp I.1.9	<b>DP/SP FO-3</b> Kaiser I.0.22	<b>DP GD-8</b> Hepp I.1.2		
16:00 – 17:30						
17:45 – 19:15				<b>TP Bergwerk</b> Rogge-Pott I.0.7		
DO	09:00 – 10:30	<b>DP/SP BB-2</b> Rogge-Pott/Hanf H.1.5				
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00				<b>TP Mittelformat</b> Kaiser <b>Fotostudio</b>	
	14:15 – 15:45	<b>TP Architekturfotografie</b> Lanio <b>Fotostudio</b>	<b>TP Unity</b> Wagner I.1.20 (14-tägig)			
	16:00 – 17:30					
17:45 – 19:15	<b>Recht</b> Herzog H.1.7					
FR	09:00 – 10:30	<b>TP Audio</b> Hanf I.0.26	<b>TP Processing</b> Michel I.1.9			
	10:45 – 12:15	<b>TP Cinema 4D</b> Grob I.1.20 14-Tägig	<b>TP Processing</b> Michel I.1.9			
	12:30 – 14:00		<b>TP Physical Computing</b> Michel I.1.9			
	14:15 – 15:45					

Blockkurse  
siehe Aushang

**TP Präsentieren für Gestalter**  
Frey/Brendel  
I.1.2

**TP Texten in der Agentur**  
Brendel  
I.1.2

**TP Großbild**  
Kaiser **Fotostudio**

**TP Cyanotypie**  
Kaiser **Fotostudio**

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30		<b>Aufbaumodul 5.1 Aktuelle Technologien</b> Müller I.1.43	<b>Projektpraxis 1 Designlabor</b> Hackenschuh I.1.43		
10:45 – 12:15		<b>Aufbaumodul 5.3 Strategische Kommunikation</b> Königl I.1.43			
12:30 – 14:00					
14:15 – 15:45		<b>Projekttheorie 1 / 2.2 Kommunikation + Information</b> Schweppenhäuser I.1.43	<b>Aufbaumodul 5.2 Aktuelle Medien- und Gestaltungsanalyse</b> Nolte I.1.26 14-tägig	<b>Wiss. Basismodul 3.1 Technik wiss. Arbeitens Seminar 1</b> Popp I.1.43	
16:00 – 17:30		<b>Wiss. Basismodul 3.2 Wissenschaftstheorie Seminar 2 A</b> Schweppenhäuser I.1.43		<b>Wiss. Basismodul 3.3 Kulturtheorie Seminar 3</b> Schweppenhäuser, I.1.43	
17:45 – 19:15					

### Kolloquien

<b>Projektpraxis 1 Designlabor</b>	<b>Projekttheorie 1 / 2.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich
--	--

### Projekttheorie 1

Betreuung nach Wahl  
und  
verbindlicher Verein-  
barung

<b>Projekttheorie 1</b> Müller	<b>Projekttheorie 1</b> Braun	<b>Projekttheorie 1</b> Frech	<b>Projekttheorie 1</b> Frey	<b>Projekttheorie 1</b> Diehl
<b>Projekttheorie 1</b> Nolte	<b>Projekttheorie 1</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 1</b> Rösler	<b>Projekttheorie 1</b> Schöls	<b>Projekttheorie 1</b> Schweppenhäuser
<b>Projekttheorie 1</b> Hackenschuh	<b>Projekttheorie 1</b> Kaiser	<b>Projekttheorie 1</b> Popp		

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30		<b>Aufbaumodul 5.1 Aktuelle Technologien</b> Müller I.1.43			
10:45 – 12:15		<b>Aufbaumodul 5.3 Strategische Kommunikation</b> Königl I.1.43			
12:30 – 14:00					
14:15 – 15:45		<b>Projekttheorie 1 / 2.2 Kommunikation + Information</b> Schweppenhäuser I.1.43	<b>Aufbaumodul 5.2 Aktuelle Medien- und Gestaltungsanalyse</b> Nolte I.1.26 14-tägig	<b>Wiss. Basismodul 3.1 Technik wiss. Arbeitens Seminar 1</b> Popp I.1.43	
16:00 – 17:30		<b>Wiss. Basismodul 3.2 Wissenschaftstheorie Seminar 2 A</b> Schweppenhäuser I.1.43		<b>Wiss. Basismodul 3.3 Kulturtheorie Seminar 3</b> Schweppenhäuser, I.1.43	
17:45 – 19:15					

### Kolloquien

<b>Projektpraxis 2 / 6.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Projekttheorie 2 / 7.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich
---	--

### Projekttheorie 2

Betreuung nach Wahl  
und  
verbindlicher Verein-  
barung

<b>Projekttheorie 2</b> Müller	<b>Projekttheorie 2</b> Braun	<b>Projekttheorie 2</b> Frech	<b>Projekttheorie 2</b> Frey	<b>Projekttheorie 2</b> Diehl
<b>Projekttheorie 2</b> Nolte	<b>Projekttheorie 2</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 2</b> Rösler	<b>Projekttheorie 2</b> Schöls	<b>Projekttheorie 2</b> Schweppenhäuser
<b>Projekttheorie 2</b> Hackenschuh	<b>Projekttheorie 2</b> Kaiser	<b>Projekttheorie 2</b> Popp		

### Projektpraxis 2

Betreuung nach Wahl  
und  
verbindlicher Verein-  
barung

<b>Projektpraxis 2</b> Müller	<b>Projektpraxis 2</b> Braun	<b>Projektpraxis 2</b> Frech	<b>Projektpraxis 2</b> Frey	<b>Projektpraxis 2</b> Diehl
<b>Projektpraxis 2</b> Nolte	<b>Projektpraxis 2</b> Rogge-Pott	<b>Projektpraxis 2</b> Rösler	<b>Projektpraxis 2</b> Schöls	<b>Projektpraxis 2</b> Schweppenhäuser
<b>Projektpraxis 2</b> Hackenschuh	<b>Projektpraxis 2</b> Kaiser	<b>Projektpraxis 2</b> Popp		

## Kolloquien

<b>Projektpraxis 3 / 8.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Projekttheorie 3 / 9.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Modul 10 Masterarbeit</b>  1. und 2. Prüfer Präsentation fakultätsöffentlich
--	---	---

## Projekttheorie 3

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Projekttheorie 3</b> Müller	<b>Projekttheorie 3</b> Braun	<b>Projekttheorie 3</b> Frech	<b>Projekttheorie 3</b> Frey	<b>Projekttheorie 3</b> Diehl
<b>Projekttheorie 3</b> Nolte	<b>Projekttheorie 3</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 3</b> Rösler	<b>Projekttheorie 3</b> Schöls	<b>Projekttheorie 3</b> Schweppenhäuser
<b>Projekttheorie 3</b> Hackenschuh	<b>Projekttheorie 3</b> Kaiser	<b>Projekttheorie 3</b> Popp		

## Projektpraxis 3

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Projektpraxis 3</b> Müller	<b>Projektpraxis 3</b> Braun	<b>Projektpraxis 3</b> Frech	<b>Projektpraxis 3</b> Frey	<b>Projektpraxis 3</b> Diehl
<b>Projektpraxis 3</b> Nolte	<b>Projektpraxis 3</b> Rogge-Pott	<b>Projektpraxis 3</b> Rösler	<b>Projektpraxis 3</b> Schöls	<b>Projektpraxis 3</b> Schweppenhäuser
<b>Projektpraxis 3</b> Hackenschuh	<b>Projektpraxis 3</b> Kaiser	<b>Projektpraxis 3</b> Popp		