

	GRUPPE A	GRUPPE B	GRUPPE C	GRUPPE D	GRUPPE E	
MO	09:00 – 10:30	Arbeitszeit	STUDIO- UND LICHT-TECHNIK Lanio	Arbeitszeit	PHOTOSHOP Hoffmann. I.1.20	Arbeitszeit
	10:45 – 12:15		Fotostudio		Arbeitszeit	PHOTOSHOP Hoffmann. I.1.20
	12:30 – 14:00	DESIGNTHEORIE Foken H.1.1.1				
	14:15 – 15:45	Arbeitszeit	ZEICHNEN Birzer	TYPOGRAFIE Lorey	FOTOGRAFIE Hammerich	FOTOGRAFIE Diehl
	16:00 – 17:30		I.0.7	I.1.9	I.0.6 + Fotostudio	I.0.3 + Fotostudio
	17:45 – 19:15	PIK Barth/Frech H.1.3				
DI	09:00 – 10:30	ZEICHNEN Rösler	PHOTOSHOP Hoffmann. I.1.20	STUDIO- UND LICHT-TECHNIK Lanio	TYPOGRAFIE Nolte	TYPOGRAFIE Braun
	10:45 – 12:15	I.0.7	Arbeitszeit	Fotostudio	I.1.26	I.1.2
	12:30 – 14:00	Arbeitszeit		Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit
	14:15 – 15:45	FOTOGRAFIE Kaiser	TYPOGRAFIE Braun	PHOTOSHOP Hoffmann. I.1.20		STUDIO- UND LICHT-TECHNIK Lanio
	16:00 – 17:30	I.0.3	I.1.2	Arbeitszeit		Fotostudio
17:45 – 19:15	DESIGNGESCHICHTE Diehl H.1.3					
MI	09:00 – 10:30	TYPOGRAFIE Spanheimer	FOTOGRAFIE Kaiser	Arbeitszeit	STUDIO- UND LICHT-TECHNIK Lanio,	ZEICHNEN Schacht
	10:45 – 12:15	I.1.2	I.0.3 + Fotostudio	ILLUSTRATOR Riek I.1.20	Fotostudio	I.0.7
	12:30 – 14:00	Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit	ILLUSTRATOR Riek I.1.20
	14:15 – 15:45	STUDIO- UND LICHT-TECHNIK Lanio,	ILLUSTRATOR Riek I.1.20	ZEICHNEN Schacht		Arbeitszeit
	16:00 – 17:30	Fotostudio	Arbeitszeit	I.0.7	ILLUSTRATOR Riek I.1.20	
17:45 – 19:15	ILLUSTRATOR Riek I.1.20		Arbeitszeit	Arbeitszeit		
DO	09:00 – 10:30	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Rayer (3D) im Wechsel I.1.2	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Frey (Raum) im Wechsel I.1.9	FOTOGRAFIE Kaiser	ZEICHNEN Söllner	INDESIGN Bettinger I.1.20
	10:45 – 12:15			I.0.3	I.0.7	Arbeitszeit
	12:30 – 14:00	Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit	INDESIGN Bettinger I.1.20	
	14:15 – 15:45	PHOTOSHOP Hoffmann. I.1.20		DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Rayer (3D) im Wechsel I.1.2	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Frey (Raum) im Wechsel I.1.9	
	16:00 – 17:30	INDESIGN Bettinger I.1.20				
17:45 – 19:15	Arbeitszeit		Arbeitszeit	Arbeitszeit		
FR	09:00 – 10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	INDESIGN Bettinger I.1.20	Arbeitszeit	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Frey/Rayer im Wechsel I.1.9
	10:45 – 12:15		INDESIGN Bettinger I.1.20	Arbeitszeit		
	12:30 – 14:00		Arbeitszeit			Arbeitszeit
	14:15 – 15:45					

Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30		GP/GDT-1-Pflicht Lorey			
	10:45 – 12:15		I.1.2	TP SOUND BASICS 1 Babel I.0.26		
	12:30 – 14:00	TP COLOR GRADING Krammer I.0.22		TP SOUND BASICS 2 Babel I.0.24		
	14:15 – 15:45	GP/GDT-2-Pflicht Braun	GP-GD-1 Barth			
	16:00 – 17:30	I.1.2	I.1.7			
	17:45 – 19:15	TP ANIMATIONSTECHNIK Rogge-Pott Zoom	TP BERGWERK Braun/Schöls I.1.2			
DI	09:00 – 10:30	GP-GDT-3-Pflicht Frech	GP/GDT-4-Pflicht Barth	GP-FO-1 Diehl		
	10:45 – 12:15	I.1.3	I.1.7	I.0.3		
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 3 Babel I.0.26				
	14:15 – 15:45	GP/GDT-5-Pflicht Frech	GP IM-1 Schöls	*GP-GD-2 Nolte		
	16:00 – 17:30	I.1.3	I.0.1	I.1.26		
	17:45 – 19:15	TP ONLINEREDAKTION Frech I.1.3	TP PLAKATWETTBEWERB UMSONST & DRAUSSEN Nolte I.1.26	TP AKTZEICHNEN Rösler Fotostudio		
MI	09:00 – 10:30	GP-BB-1 Rogge-Pott	GP-IL-1 Rösler	*GP-GD-3 Frech		
	10:45 – 12:15	I.0.26	I.0.6	I.1.3		
	12:30 – 14:00	TH EINFÜHRUNG INS WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN Barrois H.1.6				
	14:15 – 15:45	GP-TSR-1 Frank-Eßlinger	*GP-FO-2 Kaiser	*GP-GIR-1 Frey		
	16:00 – 17:30	I.1.2	I.0.3	I.1.9		
	17:45 – 19:15	TH GESCHICHTE DES BEWEGTBILDES Rogge-Pott H.1.2				
DO	09:00 – 10:30	GP IM-2 Potrawa	GP-BB-2 Rogge-Pott	TP STILLLIFE Lanio	TP BUCHBINDEN Jöst I.0.36	
	10:45 – 12:15	I.0.1	I.0.26	Fotostudio		
	12:30 – 14:00					
	14:15 – 15:45	GP IL-2 Söllner				
	16:00 – 17:30	I.0.7	TP MODELLBAU Töpfer I.0.37			
	17:45 – 19:15	TP RECHT Herzog H.1.6				
FR	09:00 – 10:30	TP PHYSICAL COMPUTING Michel I.0.1 (Blocktermine)		TP BLENDER Frey/Fink Zoom		
	10:45 – 12:15	TP PROCESSING Michel I.0.1 (Blocktermine)				
	12:30 – 14:00					
	14:15 – 15:45					

* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

Blockkurse
siehe Aushang

TP FOTOGRAFIE MITTELFORMAT DIGITAL
Kaiser Fotostudio

TP KREATIVES TEXTEN
Brendel

I.1.9
Blockseminare (Termine werden noch bekanntgegeben)

Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30				
	10:45 – 12:15		TP SOUND BASICS 1 Babel I.0.26		
	12:30 – 14:00	TP COLOR GRADING Krammer I.0.22	TP SOUND BASICS 2 Babel I.0.24		
	14:15 – 15:45	DP/SP IM-1 Schöls I.0.1			
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	TP ANIMATIONSTECHNIK Rogge-Pott Zoom	TP BERGWERK Braun/Schöls I.1.2		
DI	09:00 – 10:30				
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 3 Babel I.0.26			
	14:15 – 15:45	DP/SP-FO-1 Diehl I.0.3	DP/SP-IL-1 Rösler I.0.7	*DP/SP-GD-1 Nolte I.1.26	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	TP ONLINEREDAKTION Frech I.1.3	TP PLAKATWETTBEWERB UMSONST & DRAUSSEN Nolte I.1.26	TP AKTZEICHNEN Rösler Fotostudio	
MI	09:00 – 10:30	DP/SP-GD-2 Barth I.0.7	*DP/SP-GD-3 Frech I.1.3		
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TH KOMMUNIKATIONSTHEORIE Foken H.1.2			
	14:15 – 15:45	*DP/SP-GIR-1 Frey I.1.9	DP/SP BB-1 Rogge-Pott I.0.26	*DP/SP-FO-2 Kaiser I.0.3	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	TP BACHELOR-WORKSHOP Foken I.0.18			
DO	09:00 – 10:30	TP STILLLIFE Lanio Fotostudio	TP BUCHBINDEN Jöst I.0.36		
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TH VERMARKTUNGSSTRATEGIE Kuntz H.1.3			
	14:15 – 15:45				
	16:00 – 17:30	TP MODELLBAU Töpfer I.0.37			
	17:45 – 19:15	TP RECHT Herzog H.1.6			
FR	09:00 – 10:30	TP PHYSICAL COMPUTING Michel I.0.1 (Blocktermine)		TP BLENDER Frey/Fink Zoom	
	10:45 – 12:15	TP PROCESSING Michel I.0.1 (Blocktermine)			
	12:30 – 14:00				
	14:15 – 15:45				

* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

Blockkurse
siehe Aushang

TP FOTOGRAFIE MITTELFORMAT DIGITAL
Kaiser Fotostudio

TP KREATIVES TEXTEN
Brendel

I.1.9
Blockseminare (Termine werden noch bekanntgegeben)

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30			Projektpraxis 1 DESIGNLABOR Frey		
10:45 – 12:15		BILDWISSENSCHAFT Foken I.1.43		I.1.9	
12:30 – 14:00		AKTUELLE PRAXIS UND TECHNOLOGIEN Frech I.1.43		KULTUR- UND KOMMUNIKATIONS- WISSENSCHAFT Közl I.1.43	
14:15 – 15:45			MEDIEN- DESIGNANA- LYSE UND STRATEG. KOMMUNIKATION Nolte I.1.26 (14-tägig)		
16:00 – 17:30				TECHNIKEN WISSENSCHAFTLICHEN ARBEITENS Barrois I.1.43	
17:45 – 19:15					

Kolloquien

Projektpraxis 1 Designlabor	Projekttheorie 1 / 2.1 Kolloquium
Präsentation	Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich

Projekttheorie 1

Betreuung nach Wahl
und verbindlicher
Vereinbarung

Projekttheorie 1 Barth	Projekttheorie 1 Braun	Projekttheorie 1 Frech	Projekttheorie 1 Frey	Projekttheorie 1 Foken
Projekttheorie 1 Nolte	Projekttheorie 1 Rogge-Pott	Projekttheorie 1 Rösler	Projekttheorie 1 Schöls	Projekttheorie 1 Diehl
Projekttheorie 1 Müller	Projekttheorie 1 Kaiser			

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30			AKTUELLE MEDIEN UND GESTALTUNGSANALYSE Nolte I.1.26 (14-tägig)		
10:45 – 12:15					
12:30 – 14:00		AKTUELLE TECHNOLOGIEN Frech I.1.43		WISS. BASISMODUL KULTURTHEORIE Kölz I.1.43	
14:15 – 15:45					
16:00 – 17:30			STRATEGISCHE KOMMUNIKATION Barrois I.1.43	TECHNIKEN WISSENSCHAFTLICHEN ARBEITENS Barrois I.1.43	
17:45 – 19:15					

Kolloquien

Projektpraxis 2 / 6.1 Kolloquium

Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich

Projekttheorie 2 / 7.1 Kolloquium

Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich

Projekttheorie 2

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

Projekttheorie 2
Barth

Projekttheorie 2
Braun

Projekttheorie 2
Frech

Projekttheorie 2
Frey

Projekttheorie 2
Foken

Projekttheorie 2
Nolte

Projekttheorie 2
Rogge-Pott

Projekttheorie 2
Rösler

Projekttheorie 2
Schöls

Projekttheorie 2
Diehl

Projekttheorie 2
Müller

Projekttheorie 2
Kaiser

Projektpraxis 2

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

Projektpraxis 2
Barth

Projektpraxis 2
Braun

Projektpraxis 2
Frech

Projektpraxis 2
Frey

Projektpraxis 2
Foken

Projektpraxis 2
Nolte

Projektpraxis 2
Rogge-Pott

Projektpraxis 2
Rösler

Projektpraxis 2
Schöls

Projektpraxis 2
Diehl

Projektpraxis 2
Müller

Projektpraxis 2
Kaiser

Kolloquien

Projektpraxis 3 / 8.1 Kolloquium Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	Projekttheorie 3 / 9.1 Kolloquium Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	Modul 10 Masterarbeit 1. und 2. Prüfer/in Präsentation+Kolloquium fakultätsöffentlich
--	---	---

Projekttheorie 3

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

Projekttheorie 2 Barth	Projekttheorie 2 Braun	Projekttheorie 2 Frech	Projekttheorie 2 Frey	Projekttheorie 2 Foken
Projekttheorie 2 Nolte	Projekttheorie 2 Rogge-Pott	Projekttheorie 2 Rösler	Projekttheorie 2 Schöls	Projekttheorie 2 Diehl
Projekttheorie 2 Müller	Projekttheorie 2 Kaiser			

Projektpraxis 3

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

Projektpraxis 2 Barth	Projektpraxis 2 Braun	Projektpraxis 2 Frech	Projektpraxis 2 Frey	Projektpraxis 2 Foken
Projektpraxis 2 Nolte	Projektpraxis 2 Rogge-Pott	Projektpraxis 2 Rösler	Projektpraxis 2 Schöls	Projektpraxis 2 Diehl
Projektpraxis 2 Müller	Projektpraxis 2 Kaiser			